

## MASTER EN STYLING Y DISEÑO DE CONCEPTO EN EL AUTOMOVIL

Al terminar la actividad el asistente podrá (descripción de objetivos de la actividad):

- . Formar especialistas en el área de diseño de exteriores e interiores de automóviles.
- . Complementar la formación de profesionales del sector y titulados, en el ámbito de la realización de bocetos, bocetos a escala y tapes.
- . Complementar la formación de profesionales del sector y titulados, en el ámbito de la realización de maquetas a escala 1:5 para automóvil.
- . Formar a los alumnos en la metodología de trabajo utilizada en los centros de diseño de automóviles, mediante la realización de un proyecto completo con las mismas fases que los reales.

Conocimientos previos necesarios:

Se requiere titulación universitaria. Excepcionalmente se puede considerar por la Dirección el acceso a profesionales sin titulación universitaria que tengan una experiencia demostrada de más de tres años en un ámbito relacionado con el programa y acrediten requisitos legales para cursar estudios universitarios. Los alumnos matriculados en estas condiciones sólo podrán obtener un certificado de Aprovechamiento por los estudios superados pero no podrán optar a la obtención del Título Propio de postgrado.

Acción formativa dirigida a:

Titulados universitarios, preferiblemente Ingenieros técnicos en diseño industrial, Ingenieros industriales y Licenciados en bellas artes y, profesionales del diseño industrial que deseen especializarse en el área del diseño de carrocerías e interiores para automóviles

Temas a desarrollar:

- 1.- EL DISEÑO DE AUTOMÓVILES. LA ORGANIZACIÓN DE UN CENTRO DE DISEÑO. CONSIDERACIONES HISTÓRICAS. TEORÍA DE VEHÍCULOS. ASPECTOS TECNOLÓGICOS DE INFLUENCIA EN EL DISEÑO DE CONCEPTO: AERODINÁMICOS, DE CONFORT Y MEDIOAMBIENTALES
- 2.- DIBUJO. REPRESENTACION DE LA ARQUITECTURA DEL AUTOMOVIL
- 3.- DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR CAS (COMPUTER AIDED STYLING)
- 4.- CAD APLICADO AL DISEÑO INTERIOR/EXTERIOR DEL AUTOMOVIL
- 5.- TALLER PROTOTIPOS. PROTOTIPADO RAPIDO Y CLAY
- 6.- PROYECTOS

Metodología didáctica:

SESIONES DE TRABAJO IMPARTIDAS POR PROFESORES Y PROFESIONALES DEL SECTOR, QUE TUTORIZAN DE FORMA PERSONALIZADA LA REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS.  
CLASES TEÓRICAS IMPARTIDAS POR PROFESORES Y PROFESIONALES DEL CAMPO DEL DISEÑO DEL AUTOMÓVIL.  
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS Y VISITAS A EMPRESAS.

Organizadores:

Responsable de actividad	EMILIO RAMÓN IRIBARREN NAVARRO
Coordinador	ANTONIO GARRIDO MOLINA

Datos básicos:

Dirección web	www.styling.upv.es
Correo electrónico	styling@upvnet.upv.es
Tipo de curso	MASTER NORMATIVA ANTERIOR A 2012
Estado	TERMINADO
Duración en horas	560 horas presenciales, 840 horas en actividades no lectivas
Créditos ECTS	56
Información técnica docente	<p>ANTONIO GARRIDO styling@upvnet.upv.e</p> <p>SECRETARÍA DEL MASTER E.T.S.I.D. 4º piso Aula Sur Camino de Vera, s/n Horario de atención al Título Propio: de 9:00 a 14:00 horas Tfo. 659461395 Fax: 963879055</p>
<b>Dónde y Cuándo:</b>	
Dónde	VALÈNCIA
Horario	TARDE
Observaciones al horario	De lunes a viernes, de 16:30 a 21:00 horas.
Lugar de impartición	Aulas del Centro de Formación de Postgrado (CFP) y Talleres de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño (ETSID)
Fecha Inicio	2/11/10
Fecha Fin	24/06/11 La fecha límite para entrega de trabajos, realización de prácticas y otras actividades no lectivas será el 31/12/14
<b>Datos de matriculación:</b>	

Matrícula desde	1/10/10
Matrícula hasta	22/10/10
Inicio de preinscripción	25/05/10
Fin de preinscripción	30/09/10
Lugar de preinscripción	SECRETARÍA DEL MASTER Hasta el 30/09/10 Documentación a aportar: - Fotocopia del DNI - Fotocopia del Título universitario - Curriculum - Expediente académico Criterios de selección: curriculum y expediente académico
Lugar de matriculación	Del 1 al 22 de octubre de 2010. LUGAR: Centro de Formación de Permanente (CFP) Universidad Politécnica de Valencia. Camino de Vera s/n. 46071 Valencia. Tel: 96 387 77 51 <a href="http://www.cfp.upv.es">http://www.cfp.upv.es</a> (de lunes a viernes, de 9.30 a 14.00 y martes y jueves de 16.30 a 18.30).
Mínimo de alumnos	10
Máximo de alumnos	15
Precio	7.800,00 euros
Observaciones al precio	10% con la preinscripción (780 euros) 40% con la formalización de la matrícula (22/10/10) 40% vto. 01/02/11 10% vto. 01/09/11

**Profesorado:**

BIOSCA MARTÍ, JORGE  
DOLS RUIZ, JUAN FRANCISCO  
FONT MEZQUITA, JOSÉ  
GARRIDO MOLINA, ANTONIO  
IRIBARREN NAVARRO, EMILIO RAMÓN  
PONS FONT, FERNANDO NADAL  
SANTONJA GIMENO, ALBERTO

**Asignaturas del Curso:**

Asignatura	Tipo oferta	Nombre del Grupo	Previsto Inicio	Previsto Fin
EL DISEÑO DE AUTOMÓVILES. LA ORGANIZACIÓN DE UN CENTRO DE DISEÑO. CONSIDERACIONES HISTÓRICAS. TEORÍA DE VEHÍCULOS. ASPECTOS TECNOLÓGICOS DE INFLUENCIA EN EL STYLING DISEÑO DE CONCEPTO: AERODINÁMICOS, DE CONFORT Y MEDIOAMBIENTALES	T	10/11	3/11/10	20/01/11
DIBUJO. REPRESENTACION DE LA ARQUITECTURA DEL AUTOMOVIL	T	10/11	4/11/10	15/02/11
DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR CAS (COMPUTER AIDED STYLING)	T	10/11	23/02/11	1/06/11
CAD APLICADO AL DISEÑO INTERIOR/EXTERIOR DEL AUTOMOVIL	T	10/11	3/02/11	20/05/11

TALLER PROTOTIPOS. PROTOTIPADO RAPIDO Y CLAY	T	09/10	5/11/10	17/06/11
PROYECTOS	T	10/11	27/01/10	24/06/10
PRACTICAS EN EMPRESA	O	10/11	27/06/14	26/06/15

[O] Optativa [T] Troncal